

明治学院東村山高校
ブラスバンド部

第12回 定期演奏会

2018.3.29(木)

18:30 開演

(18:00開場)

練馬文化センター小ホール(つつじホール)

西武池袋線 練馬駅/中央北口から徒歩1分
西武有楽町線 練馬駅/中央北口から徒歩1分
都営地下鉄大江戸線 練馬駅/北口から徒歩1分

入場無料・全席自由

練馬文化センター
〒176-0001 東京都練馬区練馬 1-17-37

お問い合わせ 042-391-2142 (明治学院・梅原)

第1部 “風”

マーチ「プロヴァンスの風」

風が吹いている

風になりたい

風林火山

タラのテーマ

〈映画「風と共に去りぬ」より〉

吹奏楽のための「風之舞」

LECTURE HALL 2018

*オリジナルメドレー

第2部 “海”

SEAGATE OVERTURE

(シーゲート序曲)

リトル・マーメイド・メドレー

ひよっこりひょうたん島

海に見える街～ボサノバ Ver.

〈映画「魔女の宅急便」より〉

マゼランの未知なる大陸への挑戦

プログラムについて

明治学院東村山高校ブラスバンド部では、定期演奏会のプログラムにテーマを設けています。

第1部 “風”

今回の演奏会は、スパニッシュをモチーフにした情熱的なマーチ「プロヴァンスの風」で幕を開きます。続いて、いきものがかりのロンドンオリンピックのテーマにもなった「風が吹いている」、THE BOOMの16枚目のシングルで盛り上がるサンバ「風になりたい」、武田信玄の軍師である山本勘助の生涯を描く大河ドラマのテーマ曲「風林火山」、南北戦争時代をヒロイン、スカーレット・オハラがどのように生き抜いたのかを描いた映画『風と共に去りぬ』より、「タラのテーマ」となります。そして、第1部最後の曲は日本独特の和声を活かされた「風之舞」です。

第2部 “海”

第2部の始まりは、吹奏楽愛好家において有名なジェイムズ・スウェアリンゲン作曲のオハイオ州トレドの海の門をモチーフにした「シーゲート序曲」。続いて、16歳の人魚姫アリエルの地上に対する憧れを描いた映画『リトル・マーメイド』より、劇中歌を集めた「リトル・マーメイド・メドレー」、ある日孤島の火山が爆発して島が漂流するという冒険の物語を描き、かつてNHKで視聴率37.5%を記録した伝説の人形劇のテーマソング「ひょっこりひょうたん島」、ジブリ映画『魔女の宅急便』の主人公キキが列車からほうきで飛び立つ時に使われているメロディーをボサノバ風にアレンジした「海に見える街～ボサノバ Ver.」、航海者マゼランの世界一周の幾多なる未知なる土地や未知なる海への挑戦を描いた「マゼランの未知なる大陸への挑戦」。すべて海に関連している音楽を集めました。

第1部と第2部の間には、毎年、部員が選んだ曲で作り上げるその年1回限りのオリジナルメドレー「レクチャーホール2018」も演奏します。ぜひお楽しみに！

練馬文化センターへのアクセス

電車ご利用の場合

練馬駅まで

- ・池袋駅から7分（西武池袋線準急利用）
- ・新宿駅から18分（都営大江戸線利用）
- ・渋谷駅から28分（東京メトロ副都心線内急行〈西武有楽町線直通〉利用）
- ・有楽町駅から36分（東京メトロ有楽町線〈西武有楽町線直通〉利用）
- ・六本木駅から34分（都営大江戸線利用）

※車でご来場の場合

練馬駅から徒歩1分、練馬駅北口地下駐車場（**有料**）をご利用ください。

460台収容／30分につき200円

（バイク30台収容／60分につき100円）

